



goodpitch MÉXICO

CRUZ

Presente en Good Pitch México 2020

Directora **Teresa Camou Guerrero** Productora **Jenny Mügel**
Productora de impacto **Ana Paula Suárez**

EL PITCH

Sin tierra no somos nadie, no seríamos pueblo. Nosotros nos identificamos como un territorio, es algo sagrado porque de ahí venimos.

Cruz Sánchez

Teresa

Mi nombre es Teresa Camou Guerrero, soy la directora del documental *Cruz*. Cruz Sánchez es un líder tarahumara, carismático, pacífico, de la sierra Tarahumara en Chihuahua, quien ha sido mi amigo desde hace 23 años cuando dábamos talleres en las comunidades: él de ley agraria y defensa del bosque, y yo de teatro. Y desde entonces tenemos una relación muy cercana.

En 2015, Cruz y su comunidad fueron despojados de sus tierras por narcotraficantes al rehusarse a cambiar la siembra de maíz y frijol por la de amapola. Cuando me enteré del asesinato de Benjamín, su primer hijo, del desplazamiento de la familia entera y de todas las atrocidades que estaban viviendo en el exilio, con mucho coraje y tristeza me acerqué a Cruz para proponerle narrar su historia en un documental.

Los dos vimos la necesidad de contar y denunciar por medio del cine, en un acto de justicia, su situación para visibilizarla y que no se convirtiera en un caso más, en una carpeta archivada, no atendida correctamente por las autoridades

de nuestro país. *Cruz* es una historia actual que narra la experiencia de una familia indígena en su lucha por la vida, por la identidad y el digno retorno a su lugar de origen.

Jenny

Mi nombre es Jenny Mügel y soy la productora. ¿Dónde estamos con el documental? Actualmente estamos por cerrar la edición y entrar a posproducción, para la cual aún estamos buscando los últimos fondos; es decir, 15 mil dólares. Esperamos tener lista la película a inicios de 2021 para su estreno mundial.

Nuestro objetivo es presentarla internacionalmente porque el tema del desplazamiento forzado no solo afecta a México, sino a muchos países. También porque necesitamos atención internacional para proteger a Cruz y a su familia. Y, finalmente, porque así lograremos mayor atención en México, en donde realmente buscamos incidir visibilizando la situación de Cruz y su familia y de las miles de víctimas del desplazamiento forzado por el narcotráfico.

Ana Paula

Hola a todos y todas, soy Ana Paula Suárez, productora de impacto de *Cruz*, y les quiero platicar todo lo que queremos hacer con esta película. Nuestro primer paso es dialogar con las y los desplazados en Chihuahua. Queremos facilitar un taller en donde nos compartan sus deseos y necesidades, y así poder tener una campaña que parta de su realidad. De esta manera, también iniciaremos un proceso muy impor-

tante; es decir, nuestro primer objetivo: construir redes de apoyo y comunidad entre las personas desplazadas. A partir de este taller podremos salir con muchísima fuerza a lograr nuestro segundo objetivo: una campaña de visibilización de un problema que por años ha sido ignorado. En esta campaña también tomaremos en cuenta a las organizaciones locales, las cuales tienen años en la primera línea de respuesta. Con ellas construiremos nuestro tercer objetivo: una estrategia de incidencia en políticas públicas para exigir a las autoridades acciones concretas.

Actualmente buscamos fondos y colaboraciones *pro bono* para realizar los talleres en Chihuahua y para la campaña de visibilización e incidencia. Esta campaña incluye la creación de un sitio web, redes sociales, materiales para proyecciones comunitarias y llevar la película a sitios de toma de decisión. También buscamos alianzas estratégicas con organizaciones de la sociedad civil que nos ayuden a amplificar el mensaje, generar diálogo, hacer redes y conexiones con otras personas que también se puedan nutrir de este gran proyecto.

La expansión del crimen organizado en la sierra Tarahumara y en México cada vez es mayor. Necesitamos hacer cambios y abrir el camino a familias y comunidades como la de Cruz para que no estén al acecho de criminales, y en las cuales si no trabajan para ellos, tienen que huir o te matan.

Para eso necesitamos de su apoyo. Les invitamos a sumarse a nuestra campaña. ¡Muchas gracias!



LO QUE SE DIJO

Brenda Gabriela Vázquez (CMDPDH) | México

En su organización llevan varios años dedicándose al problema del desplazamiento forzado, el cual apenas el año pasado fue reconocido por el gobierno federal. Por ello, ofrecen apoyo, conocimiento técnico, difusión, actividades en conjunto y un espacio para hablar sobre cada caso y promover la concientización.

Andrea González (Ficosec) | México

Su organización participó en la realización del documental y quieren seguir apoyando su difusión, así como financieramente para promoverlo dentro de la política pública y generar impacto para exigir que se cumpla la legislación. Se ofrecen a llevarlo ante tomadores de decisión y empresarios en Chihuahua, cuna de la película. «Ha sido una experiencia enriquecedora».

Sergio Valentín (Infrarrealismo Jurídico) | México

«El tema es imprescindible, ya que es poco tratado en las ciudades». Ellos colaborarán en la elaboración de talleres, en

promover la conciencia y aplicación de la legislación en favor de las personas a quienes se están violentando sus garantías para dar a conocer los derechos de ley y hacerlos valer entre las comunidades vulnerables. También ofrecen acompañamiento jurídico a la campaña de impacto del documental.

Isabel Saldívar (Contec) | México

«Estamos contentos por este esfuerzo de llevar a la pantalla el trauma que vive la población campesina, la realidad de despojo y violencia en Chihuahua». Desde 2015 se involucraron en el problema, ya que acompañan el caso. La familia está bajo resguardo hace cinco años, para ellos la justicia es la gran ausente y el acompañamiento no es suficiente para que recobren sus vidas, pero confían en que este documental dé voz y contribuya a que en todos los niveles se generen las medidas dignas para todas las personas que sufren el desplazamiento. Contec se ofreció a apoyar al equipo de Cruz para realizar los dos talleres de diagnóstico comunitario con el pueblo rarámuri desplazado de los que partirán para construir su campaña.

APOYO DESDE LA AUDIENCIA

Citlalli Hernández (Serapaz) | México

Han estado en un proceso de acompañamiento que convive con la comunidad de Cruz. Pueden apoyar desde la planeación estratégica para articular la comunicación y tener una mirada integral, jurídica, de movilidad y análisis de riesgo que contribuya a la protección de las y los involucrados frente a sus derechos y poder colocar el filme en los medios de comunicación de todo el país.

Leire Gutiérrez (Amnistía Internacional) | México

Felicitó al equipo y consideró que el proyecto es muy relevante; ellos han trabajado desde hace tres años con problemas territoriales y medioambientales, por lo que ofrecen la plataforma de su movimiento internacional, así como compartir el documental con su base de activistas en México y todo el planeta, el cual reúne a más de 7 000 000 millones de personas para difundir el proyecto. Asimismo, quieren brindar acceso al trabajo con alianzas que han creado en este tiempo de esfuerzos.

Meghan Monsour (Ambulante) | México

Considera que el impacto del documental es innegable y que vale la pena apoyar el proyecto; ellas impulsarán la película en el festival Ambulante.

Ana Cecilia Cedillo (Impacta Cine) | México

Ofrecieron asesoría para diseñar actividades y estrategias de impacto *pro bono*.

María De Vecchi (Artículo 19) | México

Ofreció su respaldo para que cuenten con el equipo de Artículo 19 para visibilidad y protección.

Mario Durrieu (FIDBA) | Argentina

Consideró que se trata de un maravilloso trabajo; los desplazamientos forzados en Argentina son poco conocidos, salvo por los casos de Colombia y México, esperan y apoyan el filme para darle visibilidad en su festival.



APOYO DESDE LA AUDIENCIA

Heather Haynes (HotDocs) | Canadá

Cree que habrá una gran muestra de solidaridad de comunidades indígenas en Canadá y Estados Unidos para esta película. Mientras que los motivos del desplazamiento pueden variar, el impacto a largo plazo sobre las personas, familias y comunidades tiene muchas similitudes. Estaría feliz de tener una conversación posterior para conectar el filme con organizaciones indígenas en Canadá.

Laura Salas (Witness) | México

Desde Witness desean compartir en redes y ofrecer materiales de comunicación estratégica para el proyecto.

Ben Cokelet (Poder) | México

Felicita al equipo y extiende su solidaridad con los personajes y las demás personas afectadas por la violencia y el desplazamiento. Desde Poder, y su oficina en el norte del país, acompañan a comunidades afectadas por estos temas en el marco de

derechos humanos con enfoque en la tierra y el territorio. Les gustaría ofrecer apoyo al equipo de *Cruz* y las organizaciones que lo acompañan en materia de incidencia y comunicación.

Laura Longobardi (Impact Day FIFDH) | Suiza

Quiere tener una llamada con el equipo para que apliquen para el Impact Day en 2021: el programa de impacto del Festival Internacional de Derechos Humanos de Ginebra.

María Josefina Parra (Artegios Distribución) | México

Felicita al equipo por el proyecto y le gustaría tener una conversación sobre su distribución.

Luis María Barranco (CMDPDH) | México

Reitera que sus redes de comunicación están a la disposición para las proyecciones, los eventos y la difusión del proyecto, y quisieran incluirles además en el sitio de la organización.

¿CÓMO CONTACTAR A ESTE EQUIPO?

Teresa Camou teresacamou@gmail.com

Jenny Mügel jennymuegel@gmail.com

Ana Paula Suárez anapausrz@gmail.com

GOOD PITCH | DOCSMX | DOC SOCIETY

DocsMX

Michelle Plascencia michelle@docsmx.org

Merle Iliná merle@docsmx.org

Good Pitch América Latina

Vanessa Cuervo vanessa@docsociety.org

Doc Society

www.docsociety.org

hello@docsociety.org

Good Pitch fue creado por



Socios del programa



FORD
FOUNDATION



Presentado por



Gracias al apoyo de



National Endowment
for Democracy
Supporting freedom around the world



HEINRICH BÖLL STIFTUNG
CIUDAD DE MÉXICO
México y El Caribe



Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

Fortalecimiento
del Estado
de Derecho

